



TEHRAN – December 21, 2015. Dastan’s Basement is pleased to invite you to the opening of Zahra Navaei’s solo exhibition on December 25. The exhibition will be open for public viewing through January 2, 2016. This is Samira Eskandarfar’s first solo exhibition in Dastan’s Basement.

Zahra Navaei studied sculpture at university and most of her work is in this medium. Nevertheless, she has always been fascinated by painting. Her desire to experiment in this medium to study lines and colors and apply these experiments to her sculptures works, has been an important factor in shaping the present works. Portraits and figures are the highlights of these works. These works were drawn without using live models or photographs and Zahra Navaei believes the presence of figures in these works to be the results of her “unconscious” mind.

تهران - ۳۰ آذر ۱۳۹۴. زیرزمین دستان از شما دعوت می‌کند تا در افتتاحیه‌ی نمایشگاه آثار زهرا نوایی شرکت نمایید. این نمایشگاه در روز چهارم دی‌ماه افتتاح و تا نهم این ماه ادامه خواهد داشت. این نخستین نمایشگاه انفرادی زهرا نوایی در زیرزمین دستان است.

زهرا نوایی در رشته‌ی مجسمه‌سازی تحصیل کرده و بیش‌تر آثار او در رسانه‌ی حجم هستند. با این‌حال، او همواره به نقاشی علاقه‌ای ویژه داشته است. میل او به تجربه در این رسانه برای مطالعه روی عنصرهای خط و رنگ و تعمیم این تجربیات به آثار حجمی‌اش، یکی از عوامل مهم در شکل‌گیری مجموعه‌ی حاضر بوده است. در این آثار، پرتره و فیگور حضوری پررنگ دارند. زهرا نوایی این فیگورها را به‌صورت ذهنی طراحی کرده و حضور آن‌ها در آثارش را «ناخودآگاه» می‌داند.