



Amin Akbari
Newborn Artist and Chigil's Candle

December 15 – 29, 2017
Dastan's Basement
#6 Beedar, Fereshte St., Tehran, Iran
Telephone: +98 21 2202 3114
Website: <http://dastan.gallery/>
Instagram: @dastansbasement

امین اکبری
هنرمند خردسال و شمع چگل

۲۴ آذر تا ۸ دی ۱۳۹۶
زیرزمین دستان
تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶
تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۰۲ ۳۱۱۴
وبسایت: <http://dastan.gallery/>
اینستاگرام: @dastaoutside

دستان برگزاری نمایشگاه انفرادی امین اکبری با عنوان «هنرمند خردسال و شمع چگل» در زیرزمین دستان را اعلام می‌کند. این نمایشگاه در روز ۲۴ آذر ۱۳۹۶ افتتاح می‌شود و تا ۸ دی‌ماه ادامه خواهد داشت. این دومین نمایشگاه انفرادی آثار امین اکبری در زیرزمین دستان است. به جز سه نمایشگاه انفرادی، آثار امین اکبری تاکنون در بیش از ده نمایشگاه گروهی در تهران و دبی (امارات متحده‌ی عربی) ارائه شده است.

امین اکبری (م. ۱۳۶۸، بجنورد) دانش‌آموخته‌ی طراحی گرافیک است و مدتی نیز در این حوزه فعالیت کرده است. او که پیش‌تر هنرمندی خودآموخته محسوب می‌شود، از سال ۱۳۹۱ به‌طور جدی وارد حوزه‌ی هنرهای تجسمی شد. نخستین نمایشگاه انفرادی او، «برگ‌های سبز کوچک» (گالری مهر، ۱۳۹۲)، شامل مجموعه‌ای از طراحی بود. مجموعه‌ی «باغبان نمونه» (زیرزمین دستان، آبان ۱۳۹۴)، که با استقبال فراوانی از طرف مخاطبین روبه‌رو شد، تجربه‌های جدید این هنرمند در استفاده از متریال، چیدمان، فضاسازی و رنگ را نمایش می‌دادند.

«هنرمند خردسال و شمع چگل»، که در روز تولد این هنرمند افتتاح می‌شود، فصل پایانی سه‌گانه‌ی امین اکبری است. این نمایشگاه، چیدمانی متشکل از مجسمه، نقاشی، ویدیو و صدا است که در طول یک سال اخیر شکل گرفته‌اند. امین اکبری، پس از نمایش انفرادی پیشین خود، شروع به گسترش تجربه‌هایش نمود که منجر به مجموعه‌ی «مارها» (نخستین نمایش در غرفه‌ی زیرزمین دستان در آرت‌دبی ۲۰۱۷، اسفند ۱۳۹۵) شد. آثار نمایشگاه فعلی، تجربه‌های بعدی او هستند که در قالب یک چیدمان ارائه شده‌اند. مجسمه‌ی «هنرمند خردسال و شمع چگل»، که عنوان نمایشگاه از آن گرفته شده، در مرکز نمایش قرار گرفته و «سلف‌پرتره‌ای است که سعی می‌کند استعاره‌ای از وضعیت هنرمند نسبت به شرایط پیرامون و چگونگی مواجهه با آن باشد». هم‌چنین، به‌جز آثار دیگر این مجموعه، تعدادی اثر از مجموعه‌ی ادامه‌دار «ابزارآلات» نیز در این نمایشگاه دیده می‌شود.

Dastan is pleased to announce the opening of Amin Akbari's solo exhibition titled "Newborn Artist and Chigil's Candle" at Dastan's Basement. The exhibition will be open for public viewing from December 15 through December 29, 2017. This is Amin Akbari's second solo exhibition at Dastan's Basement. His work has been featured in three solo exhibitions and over ten group shows in Tehran and Dubai (UAE).

Amin Akbari (b. 1988, Bojnourd, Iran) is a graduate of graphic design. He worked in the field of design for some time before focusing his capacities towards visual arts in 2012. His first solo exhibition, "Small Green Leaves" (Mehrvan Gallery, Tehran, 2012) featured drawings. "The Outstanding Gardener" (Dastan's Basement, November 2015), which opened to critical acclaim, included the artist's new experiments in materials, installation, setting and color.

"Newborn Artist and Chigil's Candle", which opens on the artist's birthday, is the last part of Amin Akbari's trilogy. The exhibition features an installation of three-dimensional works, paintings, videos and sound, all created within the recent year. Following his previous solo exhibition, Amin Akbari began to work with new materials and techniques, leading to "Snakes" (first shown at Art Dubai 2017 by Dastan's Basement). The works in the current exhibition, are the artist's more recent experiences, presented as an installation. The sculpture "Newborn Artist and Chigil's Candle", from which the exhibition title was taken, is at the center of the show and is "a self-portrait trying to work as an allegory of the artist's state in relation to his surroundings". Additionally, a number of works from Amin Akbari's "Tools" series, which is an ongoing project, is presented in this exhibition.