



Sadra Baniasadi
Outdated

January 5 – 19, 2018
Dastan's Basement
#6 Beedar, Fereshte St., Tehran, Iran
Telephone: +98 21 2202 3114
Website: <http://dastan.gallery/>
Instagram: @dastansbasement

صدرا بنی‌اسدی
منسوخ

۱۵ تا ۲۹ دی ۱۳۹۶
زیرزمین دستان
تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶
تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۰۲ ۳۱۱۴
وبسایت <http://dastan.gallery/>
اینستاگرام @dastaoutside

دستان برگزاری نمایشگاه انفرادی صدرا بنی‌اسدی با عنوان «منسوخ» در زیرزمین دستان را اعلام می‌کند. این نمایشگاه در روز ۱۵ دی ۱۳۹۶ افتتاح می‌شود و تا ۲۹ این ماه ادامه خواهد داشت. این دومین نمایشگاه انفرادی آثار صدرا بنی‌اسدی در زیرزمین دستان است. آثار این هنرمند تاکنون در چندین نمایشگاه گروهی، و هم‌چنین به تازگی در غرفه‌ی دستان در آرت‌فر آنتایتلد مایامی‌بیچ ۲۰۱۷ در نمایش «صورتی جهانی»، ارائه شده است.

صدرا بنی‌اسدی (م. ۱۳۷۰، تهران) دانش‌آموخته‌ی نقاشی از دانشگاه هنر تهران است. او یکی از هنرمندان نسل خود است که به‌شکلی تأثیرگذار روی چند رسانه، از جمله هنرهای تجسمی، موسیقی، ویدیو و روایت، به‌طور هم‌زمان تمرکز کرده. او در مجموعه‌ی پیشین خود، «زیون سگی» (زیرزمین دستان، بهمن ۱۳۹۴)، با ایجاد آثاری ملهم از کاریکاتور و تصویرسازی، روایتی چندوجهی از یک دنیای ساختگی ارائه کرد.

صدرا بنی‌اسدی در مجموعه‌ی اخیر، «منسوخ»، جهانی موازی با ترکیبی چندلایه ارائه کرده است: از طرفی، خدایان اسطوره‌ای این جهان، با رخنه در دنیای روزمره بر آن تأثیر می‌گذارند و روایت‌های موازی ایجاد می‌کنند، و از طرف دیگر، زندگی اجتماعی و شهری این جهان، در استقلال، به زیست خود ادامه می‌دهد. «منسوخ» که از جهاتی یادآور مجموعه‌ی اخیر پدر او، محمدعلی بنی‌اسدی، با عنوان «رنگ-رخ‌سار» (گالری ساربان، آبان ۱۳۹۶) نیز هست، پیرو رویکرد چندصدایی صدرا و تأثیرپذیری او از رسانه‌های مختلف، به مخاطب امکان خوانش‌های متنوع روایی، ساختاری و سمبلیک می‌دهد.

Dastan is pleased to announce Sadra Baniasadi's solo exhibition titled "Outdated" at Dastan's Basement. The exhibition will be open for public viewing from January 5 through January 19, 2018. This is Sadra Baniasadi's second solo exhibition at Dastan's Basement. His work has been featured in over ten group shows in Tehran and Dubai (UAE), and recently featured in "Universal Pink" at UNTITLED, Art Miami Beach 2018 at Dastan's booth.

Sadra Baniasadi (b. 1991, Tehran, Iran) is one of the most creative talents of the new wave of Iranian artists working on visual art, music, video, and storytelling. He is a graduate of painting from Tehran Art University (Tehran, Iran). In his previous series, "Dog Language" (Dastan's Basement, February 2016), Sadra used cartoon-making and illustration as sources of inspiration for creating a multi-layered narrative of an alternative universe.

In his recent series, "Outdated", Sadra Baniasadi has again created a parallel world with a multi-layered structure: the mythological gods of this universe hack through the everyday world and create parallel narratives, and the social/urban life of this universe, continues life independently. "Outdated", which is reminiscent of the recent exhibition by artist's father, Mohammad Ali Baniasadi —"Color-Portraitesque" (Sareban Gallery, Tehran, 2017)— follows Sadra's polyphonic approach and his inspirations from diverse media, and gives the viewer the ability to read the works using different narrative, structural, and symbolic standpoints.