



Maryam Karimian Shirazi
Simorgh

March 2 – 9, 2018
Dastan's Basement
#6 Beedar, Fereshte St., Tehran, Iran
Telephone: +98 21 2202 3114
Website: <http://dastan.gallery/>
Instagram: @dastansbasement

مریم کریمیان شیرازی
سیمرغ

۱۱ تا ۱۸ اسفند ۱۳۹۶
زیرزمین دستان
تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶
تلفن: ۲۲۰۲ ۳۱۱۴ - ۲۱
وبسایت: <http://dastan.gallery/>
اینستاگرام: @dastansbasement

دستان برگزاری نمایشگاه انفرادی مریم کریمیان شیرازی را با عنوان «سیمرغ» در زیرزمین دستان اعلام می‌کند. این نمایشگاه در روز ۱۱ اسفند ۱۳۹۶ افتتاح می‌شود و تا ۱۸ اسفند ادامه خواهد داشت. این اولین نمایشگاه آثار مریم کریمیان شیرازی در زیرزمین دستان است. آثار این هنرمند پیش از این در یک نمایشگاه انفرادی در گالری هما (تهران، ۱۳۸۶)، و چندین نمایش گروهی ارائه شده است.

مریم کریمیان شیرازی (م. ۱۳۵۸، تهران) دانش‌آموخته‌ی نقاشی از دانشکده‌ی هنر و معماری دانشگاه آزاد تهران است. او که از شاگردان احمد امین‌نظر است، در هر دوره از کارهایش روی موضوع و سوژه‌ای خاص تمرکز می‌کند و با جست‌وجو درباره‌ی آن، مجموعه را پیش می‌برد. این دوره از آثار این هنرمند، که شامل مجموعه‌ای از مونوپرینت‌های دو سال اخیر او می‌شوند، از مطالعات او روی پرندگان شروع و سپس با مطالعات ادبی او، خصوصاً منطق‌الطیر عطار درآمیخته شد.

این هنرمند درباره‌ی این مجموعه از آثارش می‌گوید: «اگر می‌خواهید درک بهتری از حقیقت داشته باشید نگاهی به طبیعت بیندازید. طبیعت با تنوع بی‌کران خود، همیشه ذهن آدمی را مسحور خود کرده است. یک هنرمند با تحقیق و جست‌وجو در طبیعت و محیط اطرافش، و با توجه به نوع نگرش به همان هستی و موقعیت مکانی و زمانی که در آن قرار دارد، نقش می‌زند و می‌آفریند.

«من نیز در هر دوره از زندگی‌ام، با حال و هوای احساسی و وقایع زندگی شخصی‌ام، توجهم معطوف به سوژه‌ای خاص می‌شود. در دو سال اخیر، مشغول کندوکاو در دنیای پرندگان بودم و هم‌زمانی این حضور با خواندن منطق‌الطیر عطار، رنگ و بوی دیگری گرفت.

«حس و حال پرندگان عطار در فضای امروزی و انسان‌های معاصر نیز کاملاً دیده می‌شود. خصیصه‌هایی هم‌چون عشق، تنفر، خشم، غرور و شهوت، بی‌زمان و هم‌نشین ذات بشری هستند. آن‌چه در این داستان نفس را به وحدت ترغیب می‌کند دیدن ذات بشری در نقصان و عدم مقابله و ستیز با آن است.

«هر انسانی به پرنده‌ای می‌ماند

بعضی دوست‌دار قفس‌اند

و بعضی دوست‌دار پرواز

بعضی هم‌چون عقاب و عنقا هوشیار

بعضی هم‌چون کبک، سربه‌زیر در خواب»

Dastan is pleased to announce Maryam Karimian Shirazi's solo exhibition titled "Simorgh" at Dastan's Basement. The exhibition will be open for public viewing from March 2 through March 9, 2018. This is Maryam Karimian Shirazi's first exhibition at the Basement. Her work was previously featured in a solo exhibition at Homa Gallery (Tehran, 2007) and numerous group exhibitions.

Maryam Karimian Shirazi (b. 1979, Tehran, Iran) is a graduate of painting from Faculty of Art and Architecture, Azad University (Tehran). A student of Ahmad Amin Nazar, she focuses on a particular subject in each period of her work, and continues work based on studies around that subject. This period of her works, consisting of a series of mono-prints done over the course of the recent two years, have been based on her studies on birds, which were later combined with her literary explorations in Attar's 'The Conference of the Birds'.

On this series of works, the artist writes: "If you want to have a better sense of life, watch and observe Nature. Nature, with its infinite variety, mesmerizes the human mind. Explorations of artists in Nature and their attitude towards the universe, creates and gives life to Art.

"I too, in every period of my life, have used my inner feelings, personal experiences and events to focus on particular subjects. For the last two years, I have been studying birds and reading Attar's The Conference of the Birds (Mantegh-o-Tair) simultaneously, which has made my life more meaningful and colorful.

"Attar's description of birds is still tangible and noticeable in today's human nature. Qualities such as love, hate, anger, pride and lust define humanity. What inspires unity in this story is seeing flaws in human essence, and their lack of resistance towards them.

"Every human soul is like a bird
Some like to be caged, some like to fly
Some intelligent as an eagle or a phoenix,
Some asleep like a partridge."