



**The Side Road  
Tooloo Naseri**

19 July – 2 August 2019  
Dastan's Basement  
#6 Bidar, Fereshteh, Tehran, Iran  
Telephone: +98 21 22023114  
Website: <http://dastan.gallery/>  
Instagram: @dastansbasement

**جاده‌ی فرعی  
طلوع ناصری**

۲۸ تیر - ۱۱ مرداد ۱۳۹۸  
زیرزمین دستان  
تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶،  
تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۰۲۳۱۱۴  
وبسایت: <http://dastan.gallery/>  
اینستاگرام @dastansbasement

دستان نمایشگاه آثار طلوع ناصری را با عنوان «جاده فرعی» در زیرزمین دستان اعلام می‌کند. این نمایشگاه در روز ۲۸ تیر ۱۳۹۸ افتتاح می‌شود و تا تاریخ ۱۱ مرداد ادامه خواهد داشت. این اولین نمایشگاه انفرادی طلوع ناصری در دستان است. طلوع ناصری (متولد ۱۳۶۳، تهران) دانش آموخته عکاسی از دانشگاه آزاد هنر و معماری تهران است و دوره‌های تخصصی هنر و نقاشی را نزد بابک اطمینانی گذرانده است. ناصری در آثارش از مشاهدات و خاطرات خود الهام می‌گیرد. او نقاشی را یک فرآیند می‌داند و بنا بر همین باور اثر نهایی او محصول تجربه‌گری و آزمودنی است که به نسخه‌ای تغییر یافته از تجربه و تصور ابتدایی او منجر می‌شود. طلوع ناصری با تلفیق انسان، طبیعت و حیوان در نقاشی‌هایش دنیایی غریب اما از جنسی آشنا می‌سازد، دنیایی که در آن مرز میان واقعیت و خیال و داخل دیگر به راحتی قابل تشخیص نیست، به گفته‌ی ناصری در اینجا «هیچ چیز سر جای خودش نیست».

«جاده فرعی» جدیدترین مجموعه‌ی طلوع ناصری است.

Dastan is pleased to announce Tooloo Naseri's exhibition titled "Sideroad" at Dastan's Basement. The exhibition will open on Friday, July 19, 2019, and will be open for public viewing through August 2, 2019. This is Tooloo Naseri's first exhibition at Dastan.

Tooloo Naseri (b. 1985, Tehran, Iran) is a graduate of photography from Faculty of Art and Architecture of Islamic Azad University Tehran and has studied art and painting under Bobak Etmnani.

For her works, Naseri gains inspiration from both her observations and her memories.

As she considers painting a "process", her final work results from constant experiencing and experimenting, which results in an altered version of her initial idea and experience.

By incorporating man, nature, and animal in her paintings, Tooloo Naseri creates a peculiar yet familiar world, a world in which the border between reality and fantasy and outside and inside is hardly visible.

As Naseri says: "in this world, nothing is where it's supposed to be."

"Sideroad" is Tooloo Naseri latest series of works.