



**Event Horizon
Kimia Kamvari**

11 October – 1 November 2019
Dastan's Basement
#6 Bidar, Fereshteh, Tehran, Iran
Telephone: +98 21 22023114
Website: <http://dastan.gallery/>
Instagram: @dastansbasement

**افق رویداد
کیمیا کاموری**

۱۹ مهر تا ۱۰ آبان ۱۳۹۸
زیرزمین دستان
تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶.
تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۰۲۳۱۱۴
وبسایت: <http://dastan.gallery/>
اینستاگرام: @dastansbasement



دستان نمایشگاه انفرادی کیمیا کاموری را با عنوان «افق رویداد» در زیرزمین دستان اعلام می‌کند. این نمایشگاه در روز ۱۹ مهرماه ۱۳۹۸ افتتاح می‌شود و تا ۱۰ آبان ادامه خواهد یافت.

کیمیا کاموری (م. ۱۳۶۵، کلن، آلمان) هنرمند تجسمی ایرانی ساکن ایالت باسک (اسپانیا) است. او فارغ‌التحصیل رشته‌ی نقاشی از دانشکده‌ی هنر و معماری (دانشگاه آزاد، تهران) و دانشجوی کارشناسی ارشد پژوهش و خلاقیت در هنر (دانشگاه باسک، اسپانیا) است. آثار او تاکنون در دو نمایشگاه انفرادی، یکی در بنیاد کریستینا انیا (سن سباستین، اسپانیا) و یکی در اتاق برق (پروژه‌های بیرون از دستان)، و نمایشگاه‌های متعددی در ایران و اروپا به نمایش در آمده است. این دومین نمایشگاه انفرادی او در دستان است.

بیشتر کارهای این نمایشگاه، مجموعه‌ی ادامه‌داری از عکس‌های مرتبط با یک پدیده‌ی زمین‌شناسی است. باز شدن ناگهانی زمین، محرک هنرمند بوده تا این فرم‌های خیره‌کننده‌ی طبیعی را ثبت کند. از یک تصویر کیهانی هاگ‌پرینت از مجموعه‌ی «آپیرون»، به باز نمایی نوعی سیاهچاله‌های زمینی می‌رسیم. فضای خالی و نبودن پس از اتفاق، فصل مشترک این آثار است. این نمایشگاه با چیدمان مخصوص به فضای خودش، فضای تلاقی علم و خیال را فراهم می‌سازد و آثاری که به مجموعه‌ی «افق رویداد» شکل داده‌اند، به ما کمک می‌کنند تا تصمیم هنرمند برای در هم آمیختن زیبایی زمین با تأثیر انسان بر روی آن را از طریق دخالت خود هنرمند در فضای پیرامونش درک کنیم.

Dastan is pleased to announce Kimia Kamvari's solo exhibition "Event Horizon" at Dastan's Basement. The exhibition will open for public viewing on October 11, 2019 and will continue through November 1.

Kimia Kamvari (b. 1986, Cologne, Germany) is an Iranian visual artist based in the Basque Country. She is a graduate of Painting from Faculty of Art and Architecture, Azad University, Tehran, and a student of Master in Research and Creation in Art at the UPV-EHU University of the Basque Country, Spain. Her work has been featured in two solo exhibitions, most recently at Cristina Enea Foundation (Donostia-San Sebastián, Spain), and several group exhibitions in Iran and Europe. The current exhibition is her second solo at Dastan, followed by "Apeiron", which was the 23rd project among Electric Room's 50-project program.

Most of the works in this exhibition are part of a continuous series of photos of a geological phenomenon. The sudden collapse of the Earth's surface has prompted the artist to capture these fascinating natural forms. We reach a representation of a somehow terrestrial black hole from a cosmic image of a spore-print from the artist previous series, "Apeiron". The specific installation of this exhibition creates a location/place where science meets fiction. Through the artist's own interfering in her surrounding, the works in "Event Horizon" help us understand the artist's approach toward combining the mere beauty of the Earth with impacts of human activity.