



Parsa Mostaghim, Sadra Mirsharifi and Sepehr Hajiabadi  
Face, Visage, Look

May, 22 — June, 5 2020  
Dastan's Basement  
#6 Bidar, Fereshte St., Tehran, Iran  
Telephone: +98 21 2202 3114  
Website: <http://dastan.gallery/>  
Instagram: @dastansbasement

پارسا مستقیم، صدرا میرشریفی و سپهر حاجی‌آبادی  
صورت، رخ، قیافه

۲ تا ۱۶ خرداد ۱۳۹۹  
زیرزمین دستان  
تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶  
تلفن: ۲۲۰۲ ۳۱۱۴ - ۰۲۱  
وبسایت: <http://dastan.gallery/>  
اینستاگرام: @dastansbasement

دستان نمایش مجازی آثار پارسا مستقیم، صدرا میرشریفی، و سپهر حاجی‌آبادی را با عنوان «صورت، رخ، قیافه» برگزار می‌کند. این نمایشگاه که از روز جمعه دوم تا شانزدهم خردادماه برای بازدید آنلاین در دسترس خواهد بود، شامل سه مجموعه‌ی آثار نقاشی انفرادی است: نقاشی اکریلیک روی بوم اثر صدرا میرشریفی، پاستل و جوهر روی مقوا اثر پارسا مستقیم و رنگ روغن روی بوم اثر سپهر حاجی‌آبادی.

پارسا مستقیم (م. ۱۳۷۷، تهران)، صدرا میرشریفی (م. ۱۳۷۵، تهران)، و سپهر حاجی‌آبادی (م. ۱۳۷۱، تهران) فعالیت مشترکشان را از سال ۱۳۹۷ با برگزاری چهار نمایشگاه گروهی تحت عنوان «سوت شرقی» آغاز کرده‌اند. مجموعه‌ی حاضر نتیجه‌ی همکاری این سه هنرمند پس از پایان آخرین نمایش گروهی‌شان با عنوان «روز نو» است که در فروردین ۱۳۹۸ توسط فریدون آو در بنیاد لاجوردی گردآوری و به نمایش گذاشته شد.

«صورت، رخ، قیافه» حاصل فعالیت گروهی سه هنرمند جوان و موج نوی ایرانی است. هنرمندان در این مجموعه چهره‌های یکدیگر را به عنوان سوژه‌ی مشترک انتخاب کرده و با به‌کارگیری سبک شخصی‌شان در برخورد با محتوایی واحد، تفاوت‌های سبکی یکدیگر را در همکاری گروهی‌شان به عنوان «چالشی قابل‌اعتنا» در نظر گرفته‌اند. آن‌ها تلاش داشته‌اند که در این تعامل هنری ضمن حفظ تفاوت‌های سبکی، به پیوند مشترکی دست یابند و با استفاده از آن «طی تولید اثر هنری، پروسه‌ی تولید را هم ضمیمه‌ی برخاستن فرم و تطابقش بر محتوا» قرار دهند.

فضای مجازی این نمایشگاه، توسط پارسا مستقیم، صدرا میرشریفی، سپهر حاجی‌آبادی با همکاری علیرضا حسینی‌پور طراحی و اجرا شده است. به گفته‌ی این هنرمندان، آن‌ها در طراحی این فضای هنری بدیل قصد داشته‌اند تا با خلق فضایی کاملاً غیرواقعی -که در اصل تلاشی است برای جبران عدم امکان بازدید حضوری از آثار- تجربه‌ی جدیدی برخورد با آثار هنری حاصل از شرایط فعلی را ضمیمه‌ی نحوه‌ی نمایش آثار خود کنند.

این نمایشگاه، سومین نمایش گروهی سه نفره‌ای (trio) است که در سال‌های اخیر در زیرزمین دستان برگزار شده. نمایشگاه‌های «سه در یک» و «درون/بیرون» که به ترتیب در سال‌های ۱۳۹۳ و ۱۳۹۴ در زیرزمین دستان برگزار شدند، دو نمونه‌ی دیگر از این سری نمایشگاه‌ها هستند.

Dastan presents a virtual exhibition of works by Parsa Mostaghim, Sadra Mirsharifi and Sepehr Hajiabadi titled "Face, Visage, Look". The exhibition will be available for public viewing from 22 May through 5, June 2020. This presentation includes three series of solo works: acrylic paintings on canvas by Sadra Mirsharifi, pastel and ink paintings on cardboard by Parsa Mostaghim and oil paintings on canvas by Sepehr Hajiabadi, depicting portraits of the members of the trio.

Parsa Mostaghim (b. 1998, Tehran), Sadra Mirsharifi (b. 1996, Tehran) and Sepehr Hajiabadi (b. 1992, Tehran) have been working together since 2018 through four different group exhibitions as part of "Eastern Whistle," a collaborative project that aims to introduce a new wave of young Iranian artists. The trio joined forces on this project following their collaboration in "New Day (Eastern Whistle group exhibition)" curated by Fereydoun Ave and presented at Lajevardi Foundation in 2019.

"Face, Visage, Look" is the group effort of three new wave Iranian artists living and working in Tehran, sharing their sense of belonging to a common ideological and artistic background. Depicting portraits of each other, the artists opt for a shared subject matter and try to reach a nexus in their artistic interaction to "capture the process of artistic creation within form and a shared subject matter", as they explain.

The virtual viewing room created for this presentation has been designed by the artists in collaboration with Alireza Hosseini-pour. According to the artists, this alternative artistic platform —initially an attempt to compensate the lack of in-person experience of the artworks— offered them a chance to incorporate the pandemic-induced situation into their work. As they state, "We used this opportunity to create a highly unrealistic cyberspace for an exhibition which can be only experienced virtually".

Dastan has previously hosted exhibitions featuring collaborations among artists in trio. Group exhibitions such as "Inwards/Out" (2014) and "3 in One" (2015) are among these efforts.