



**Pegah Bahador & Reza Ghaviha**  
**In Itself**

22. September - 6 October 2023

Dastan's Basement

#6 Bidar, Fereshteh St., Tehran, Iran

Telephone: +98 21 2202 3114

Website: <http://dastansbasement.gallery/>

Instagram: @dastansbasement

پگاه بهادر و رضا قوی‌ها

در خود

۳۱ شهریور تا ۱۴ مهر ۱۴۰۲

زیرزمین دستان

تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶

تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۰۲ ۳۱۱۴

وبسایت <http://dastansbasement.gallery/>

اینستاگرام @dastansbasement

زیرزمین دستان میزبان «در خود»، نمایشی دو نفره از پگاه بهادر و رضا قوی‌ها و است. این نمایش در روز جمعه ۳۱ شهریور ۱۴۰۲ افتتاح شده و تا جمعه ۱۴ مهر برای عموم قابل بازدید است. این نمایش اولین همکاری پگاه بهادر و رضا قوی‌ها با دستان است.

این هنرمندان با تمرکز بر کاوش دقیق همه چیز در محیط اطرافشان، از اشیاء کوچک خانگی گرفته تا شهر، مردمش، و عناصر و گوشه و کنار آن، به دنبال ثبت قطعه‌هایی بوده‌اند که دنیایشان را می‌سازند. آن‌ها با طراحی‌هایی مبتنی بر تضاد نوری، سعی کرده‌اند سایه‌ها و نورها را در سوژه‌ها و محیطشان مستند کنند: نوری که بر آن‌ها می‌تابد و سایه‌ای که در اثر این تمرکز نور ایجاد می‌شود.

رویکرد آن‌ها به سوژه‌هایشان، اعم از اشیاء، صحنه‌ها، تصاویر یا فرآیندها، مبتنی بر اعطای حسی از نزدیکی و عدم فاصله به آن‌هاست. چنین رویکردی باعث شده تا مجموعه‌ی تصاویر آن‌ها بی‌شباهت به مرجعی از ارتباطشان با سوژه‌ها و دریافت‌هایشان نباشد. از این رو، «در خود» نوعی بازسازی از مراجع تصویری این دو هنرمند محسوب می‌شود که شامل مجموعه‌ای از طراحی‌های آن‌ها به همراه چند ویدیو از پگاه بهادر است. در این ویدیوها، رویکرد او به تصویر متحرک باعث شده تا به نظر برسد عنصر حرکت در چیدمانی محبوس شده است.

Dastan's Basement presents "In Itself," a duo exhibition of works by Pegah Bahador and Reza Ghaviha, opening September 22 and continuing through October 6, 2023. "In Itself" is their debut exhibition at Dastan.

Focusing on the meticulous exploring of everything in their surroundings, from small household objects to the city, its corners, and its people, these artists have sought to record the fragments that make up their world using contrast-based drawings that document shadow and light -what the objects cast and what is cast on them.

Their approach to their subjects, whether objects, scenes, images, or processes, is based on assigning them a sense of domesticity, appropriating them into an image corpus. "In Itself" is a reenactment of the corpus, expressed through the duo's drawings and videos by Pegah Bahador that take a more static approach to moving images, confining the movement within an almost fixed setting.

| خبرهای زیرزمین توسط نویسندگان مختلف و با روحیه بازیگوشانه/تجربی زیرزمین دستان تهیه می‌شود. |

| Dastan's Basement press release texts are prepared by individual writers and in keeping with Basement flair. |