

Sina Shiri

The Remains of the Day

17 June – 15 July 2022

Dastan's Basement

#6 Bidar, Fereshteh St., Tehran, Iran

Telephone: +98 21 2202 3114

Website: <http://dastansbasementgallery/>

Instagram: @dastansbasement

سینا شیری

بازمانده روز

۲۷ خرداد تا ۲۴ تیر ۱۴۰۱

زیرزمین دستان

تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶

تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۰۲ ۳۱۱۴

وبسایت <http://dastansbasement.gallery/>

اینستاگرام @dastansbasement

مهرداد قاسم خان (زیرزمین دستان) — زیرزمین دستان از تاریخ ۲۷ خرداد تا ۲۴ تیر ۱۴۰۱ میزبان «بازمانده روز»، نمایش

عکس‌ها و ویدئوهای سینا شیری، به کیوریتوری البرز کاظمی خواهد بود. سینا شیری (م. ۱۳۷۰) عکاس ساکن تهران در

این مجموعه بیشتر بر «عکاسی خیابانی» متمرکز بوده و به عکس گرفتن از انسان‌ها و موضوعات پیش‌پاافتاده در

خیابان‌ها و اماکن عمومی شهر تهران پرداخته است. این اولین نمایش انفرادی شیری در زیرزمین دستان است.

انسان‌ها و موقعیت‌هایی که گاه نشانه‌هایی از جغرافیای شهر را در خود دارد مهم‌ترین موضوعات در تصاویرند. شیری با

رویکردی مستندنگارانه درون شهر قدم می‌زند و به عکاسی از سوژه‌ها در گیرودار زندگی روزمره می‌پردازد. عکس‌های او

واقعیت‌های ساخته شده‌اند - گویی لحظاتی ساختگی از شهر پیش رویمان قرار دارد. برخی از سوژه‌ها به حضور دوربین

آگاه‌اند و بعضی نیستند. شیری لحظه‌ی منحصربه‌فردی از حالت‌های انسانی را عکاسی می‌کند، گویی شخص در آن کنترلی

بر بدن خود نداشته و به خود واقعی او نزدیک‌تر است. هنرمند همچنین با نورپردازی مصنوعی جلوه‌ای صحنه‌آرایی شده به

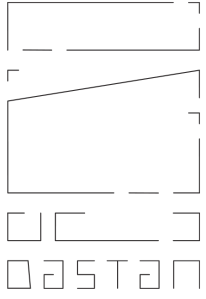
عکس‌های خود می‌بخشد. شاید با القاء این نگاه بر عکس‌ها، شیری رابطه‌ی میان انسان و شهر را واکاوی می‌کند. این که

چگونه انسان، شهر را تسخیر کرده و چگونه فضای شهر او را.

تا به امروز عکس‌های سینا در نمایشگاه‌های متعددی نمایش داده شده که از میان آن‌ها می‌توان به فتوویل (نیویورک)،

۱۳۹۴)، فستیوال عکاسی فونکونت دِ آرل (آرل، ۱۳۹۶)، جشنواره بین‌المللی هنر سیته (پاریس، ۱۳۹۸) و فستیوال میدل

ایست ناو (بولونیا، ۱۳۹۹) اشاره کرد.



Sina Shiri

The Remains of the Day

17 June – 15 July 2022

Dastan's Basement

#6 Bidar, Fereshteh St., Tehran, Iran

Telephone: +98 21 2202 3114

Website: <http://dastansbasementgallery/>

Instagram: @dastansbasement

سینا شیری

بازمانده روز

۲۷ خرداد تا ۲۴ تیر ۱۴۰۱

زیرزمین دستان

تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶

تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۰۲ ۳۱۱۴

وبسایت: <http://dastansbasement.gallery/>

اینستاگرام @dastansbasement

Mehrdad Ghasemkhan (DB) — Dastan's Basement from June 17 to July 15, 2022, presents "Remains of the Day", A series of photographs and videographies by emerging photographer Sina Shiri, Curated by Alborz Kazemi. Born in 1991 Sina Shiri is a Tehran-based photographer. This is the artist's first solo show with Dastan's Basement. Street photography is his primary focus in this collection. Sina takes snapshots of ordinary people or everyday subjects in a public or urban setting.

People and situations, which at times exhibit geographical characteristics of the city of Tehran, are the most significant elements of each piece. With a documentary vision, Sina steps into the streets and takes snapshots of subjects in the throes of everyday life. Each frame is an arrived-at perception of reality as if we were beholding an artificial vision of urban moments. Some subjects are aware of the presence of the camera and others are not. Shiri photographs a unique moment when the subject appears to have no sense of control over his/her body; hence, the gesture of each character is much closer to his/her personality. By using artificial lighting, the photographer stages his photographs. Perhaps by applying such a vision to photographs, Sina Shiri deconstructs the relationship between the individual and the city – how humans have inhabited the city, and how the city inhabits them!

Works of Sina have appeared in various international photography festivals including Photoville (2015, New York, USA), Les Rencontres de la photographie d'Arles (2017, Arles, France), Cité Internationale des Arts (2019, Paris, France), and Middle East Now Festival (2020, Bologna, Italy).