



Alireza Rasoulzadeh
Reverse Mirage
3 - 10 September 2021
Dastan's Basement
#6 Bidar, Fereshteh St., Tehran, Iran
Telephone: +98 21 2202 3114
Website: <http://dastansbasement.gallery/>
Instagram: @dastansbasement

علیرضا رسولزاده

سراب معکوس

۱۲ تا ۱۹ شهریور ۱۴۰۰

زیرزمین دستان

تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶

تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۰۲ ۳۱۱۴

وبسایت: <http://dastansbasement.gallery/>

اینستاگرام: @dastansbasement

خبرهای زیرزمین توسط نویسندگان مختلف و با روحیه بازیگوشانه/تجربی زیرزمین دستان تهیه می‌شود.

Dastan's Basement press release texts are prepared by individual writers and in keeping with Basement flair.

یاسمن نوزری (زیرزمین دستان) — زیرزمین دستان با افتخار نمایش «سراب معکوس»، مجموعه‌ی علیرضا رسولزاده، با گردآوری رامتین حمیدی را برگزار می‌کند. این نمایشگاه از جمعه ۱۲ شهریورماه آغاز می‌شود و تا ۱۹ شهریور ادامه دارد. در این نمایش حجم‌هایی از جنس پایه‌ماشه، مس، سنگ و برنز با ابعاد متفاوت به نمایش درآمده‌اند.

«سراب معکوس» به پدیده‌ای در دریا دلالت دارد که در آن اشیا در افق با ابعادی متفاوت و فرمی ساده‌تر دیده می‌شوند. رسولزاده در این مجموعه با تکیه بر این پدیده به مطالعه‌ی معماری ایران می‌پردازد. در خشکی فضای طبیعی این خطه، این نوع از معماری، زندگی را به ارمغان می‌آورد و نقش سراب را ایفا می‌کند. این مجموعه ترکیبی از معماری خاورمیانه، همان سراب واقعی، و بازسازی آن در قالب فرم‌های ساده‌تر و منظم‌تر با ابعادی کوچک‌تر، یا همان سراب معکوس، است. هنرمند با انتخاب پایه‌ماشه که به بیانش بیش از هر متربالی یادآور کاهگل است و با رنگ طبیعی مس و برنز به ساخت مناره‌ها و سازه‌های معماری در ابعادی متفاوت پرداخته است.

علیرضا رسولزاده متولد ۱۳۶۳ و فارغ‌التحصیل کارشناسی ارشد پژوهش هنر است. او اولین نمایشگاه انفرادی خود به نام «دوام» را در سال ۱۳۹۷ و در زیرزمین دستان برگزار کرد. همچنین از سال ۱۳۹۳ تا کنون در نمایشگاه‌های گروهی بسیاری در داخل و خارج ایران شرکت کرده است.

Yasaman Nozari (DB) — Dastan's Basement is proud to announce the opening of "Reverse Mirage," a series of works by Alireza Rasoulzadeh, curated by Ramtin Hamidi. "Reverse Mirage" will start on Friday, September 3, 2021 and will continue until September 10. In this exhibition the artist displays a collection of sculptures made of papier-mâché, copper, stone and bronze in varying dimensions.

"Reverse mirage" refers to a phenomenon in the sea in which objects on the horizon appear out of proportion and simplified. In this body of works, Rasoulzadeh occupies himself with how the region's architecture has made great use of mirage. In this dry soil, mirage can bring vitality to those living off of it. This series combines Iranian architecture, real mirage, and its reconstruction with simpler and more ordered forms in smaller dimensions. By choosing papier-mâché as the main material, which according to the artist is reminiscent of "cob" (mud and straw bricks), and with the natural color of copper and bronze, the artist has made minarets and architectural structures in different sizes.

Born in 1984, Alireza Rasoulzadeh has an MA in Artistic Research. He held his first solo exhibition, "Durability" (2018), at Dastan's Basement. He has also participated in many group exhibitions in Iran and worldwide since 2014.