



Ojan Zargarbashi
If for a Moment

2 - 16 July, 2021
Dastan's Basement
#6 Bidar, Fereshte St., Tehran, Iran
Telephone: +98 21 2202 3114
Website: <http://dastan.gallery/>
Instagram: @dastansbasement

اوژن زرگرباشی
اگر آنی

۱۱ تا ۲۵ تیر ۱۴۰۰
زیرزمین دستان
تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶
تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۰۲ ۳۱۱۴
وبسایت: <http://dastan.gallery/>
اینستاگرام: @dastansbasement

دستان برگزاری نمایشگاه انفرادی اوژن زرگرباشی را با عنوان «اگر آنی» در زیرزمین دستان اعلام می‌کند. این نمایشگاه در روز ۱۱ تیر ۱۴۰۰ افتتاح می‌شود و تا ۲۵ تیر ادامه خواهد داشت. این دومین نمایش او در زیرزمین و سومین همکاری زرگرباشی با دستان است.

اوژن زرگرباشی (م. ۱۳۵۵، تهران) دانش‌آموخته‌ی مهندسی الکترونیک است و در طول فعالیت هنری خود در حوزه‌های مختلفی همچون نقاشی، موسیقی و تصویر متحرک کار کرده است. به جز نمایشگاه‌های اخیر در اتاق برق و زیرزمین دستان، آثار او تاکنون در یک نمایشگاه انفرادی (گالری راه ابریشم)، یک پروژه‌ی شهری و چندین نمایش گروهی ارائه شده‌اند.

او درباره‌ی این مجموعه می‌نویسد: «نمایشگاه قبلی من، شرحی بود تصویری بر آن چه از دوره‌ای خاص از آینده (آینده‌ی میانی) و وضعیت انسان در آن در نظر دارم. در روند آن پروژه و تلاش من برای درکی شخصی نسبت به زمان، نسبت انسان با آن و تصورکردن آنچه در آینده روی خواهد داد، طراحی‌هایی کوچک از چشم‌اندازهایی پدید آمد که به نوعی روایت‌کننده‌ی مسیری بود که من برای کشف و مجسم کردن زمانی دیگر، طی می‌کردم. از سوی دیگر، یکی از روشهایی که برای تصویر کردن این دوران (آینده‌ی میانی) به کار می‌گیرم، استفاده از تصاویر و نقاشی‌هایی است که از گذشته به جا مانده است. تلاش می‌کنم تا راز بی‌زمانی آنها را (به قضاوت خود) کشف کنم و در مخلوقات خود به کار گیرم. بعضی از این کندوکاوها (تصاویر) تاثیر زیادی در من می‌گذارد و بیشتر از آنچه انتظار دارم من را به خود مشغول می‌کند.»

Dastan presents Ojan Zargarbashi's solo exhibition titled "If for a Moment" at Dastan's Basement. The exhibition will be open for public viewing from July 2 through July 16, 2021. This is his second solo at the Basement and his third collaboration with Dastan.

Ojan Zargarbashi (b. 1976, Tehran, Iran) studied electronic engineering. Through the years, he has been active as an artist creating paintings, music and moving images, with his works, aside from the recent presentation at Electric Room and the current exhibition, having been exhibited in a solo show at Tehran's Silk Road Gallery (2010), urban art projects and many group exhibitions.

He writes on the current exhibition: "My previous exhibition was a visual commentary on a specific future (what I call the Middle Future) and how human beings face that future. In the course of that project and in my attempt to arrive at a personal understanding of time – how humans relate to it and how we envision future occurrences – led to small landscape drawings. These landscapes somehow narrate the path I took to discover and recreate an alternative time. Another method I employ to visualize the Middle Future is to use paintings that are left from the past. I try to discover (in my own judgment) the secret to their timelessness and to incorporate it in my own creations. Some of these explorations (images) deeply influence me and keep me engaged beyond my expectation."