

Shiva Yourdkhani
The Playground, Where Material and Intervention Meet

11 - 25 June 2021
Dastan's Basement
#6 Bidar, Fereshte St., Tehran, Iran
Telephone: +98 21 2202 3114
Website: <http://dastan.gallery/>
Instagram: @dastansbasement

شیوا یوردخانی
زمین بازی، جایی که ماده و مداخله با هم ملاقات می‌کنند
۲۱ خرداد تا ۴ تیر ۱۴۰۰
زیرزمین دستان
تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶
تلفن: ۳۱۱۴ ۲۲۰۲ - ۰۲۱
وبسایت: <http://dastan.gallery/>
اینستاگرام: @dastansbasement

دستان با افتخار نمایشگاه انفرادی شیوا یوردخانی با عنوان «زمین بازی، جایی که ماده و مداخله با هم ملاقات می‌کنند» را در

زیرزمین دستان برگزار می‌کند. این نمایشگاه در روز جمعه ۲۱ خرداد ۱۴۰۰ گشوده می‌شود و تا شنبه ۴ تیر ماه ادامه خواهد

داشت. این اولین نمایش انفرادی شیوا یوردخانی در زیرزمین دستان است و چیدمانی از آثار سه بعدی و ویدئو را در برمی‌گیرد.

مجموعه‌ی «زمین بازی، جایی که ماده و مداخله با هم ملاقات می‌کنند» نمایانگر آگاهی هنرمند از ساختار و محیطش است.

در این مجموعه، هنرمند به صورت مستقیم با ماده‌ی اولیه سروکار دارد و محیط پیرامونی خود را در فرآیند خلق اثر دخیل

می‌سازد. شیوا یوردخانی در این مجموعه، با در نظر گرفتن شرایط اجتماعی-اقتصادی متغیر حال حاضر، به استفاده از مواد

در دسترس بهره برده و در فرآیندی سیال، بدون در نظر داشتن طرح اولیه، به تولید «اشیا» پرداخته است— اشیائی که در

شکل‌هایی انتزاعی و بدون کاربرد ساخته شده و با قرار گرفتن در محیط‌های مختلف معنا پیدا کرده‌اند. هنرمند در این

مجموعه با به کارگیری ماده و محیط وارد فضایی ذهنی می‌شود که در آن فرم‌ها و مواد تعریف نشده تنها زمانی از نظر بصری

قابل درک می‌شوند که در فضاهایی همچون زمین‌های خالی قرار می‌گیرند. در «زمین بازی، جایی که ماده و مداخله با هم

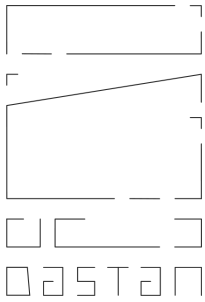
ملاقات می‌کنند» ماده و محیط به عنوان قلمرویی برای بیان هنری به کار گرفته شده‌اند.

شیوا یوردخانی، متولد ۱۳۶۲ در گرمسار، هنرمند چندرسانه‌ای و فارغ التحصیل کارشناسی ارشد نقاشی از دانشگاه هنر تهران

است. او پس از اتمام تحصیلات خود از نقاشی فاصله گرفت و به منظور پیرنگ کردن ابعاد اجتماعی و اقتصادی در فعالیت و

درک هنری خود، به استفاده از رسانه‌های جدیدی همچون ویدیو، حجم و چیدمان روی آورد. در فعالیت هنری شیوا یوردخانی

اهمیت سوزهی «محیط» بیانگر ارتباط بین تجربه زیسته‌ی هنرمند و بیان‌مندی هنری است.



Shiva Yourdkhani
The Playground, Where Material and Intervention Meet

11 - 25 June 2021
Dastan's Basement
#6 Bidar, Fereshte St., Tehran, Iran
Telephone: +98 21 2202 3114
Website: <http://dastan.gallery/>
Instagram: @dastansbasement

شیوا یوردخانی
زمین بازی، جایی که ماده و مداخله با هم ملاقات می کنند
۲۱ خرداد تا ۴ تیر ۱۴۰۰
زیرزمین دستان
تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶
تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۰۲ ۳۱۱۴
وبسایت <http://dastan.gallery/>
اینستاگرام @dastansbasement

Dastan is pleased to present a solo exhibition of works by Shiva Yourdkhani titled "The Playground, Where Material and Intervention Meet" at Dastan's Basement. The exhibition will open on Friday, 11 June, 2021, and will be open on display for public viewing until June 25. Her first solo show at Dastan's Basement, this exhibition features an installation of three-dimensional works and video screening.

Situated in the gap between life and art, "The Playground, Where Material and Intervention Meet" indicates the formal and environmental consciousness of the artist, where she directly engages with the material and incorporates her surrounding environment in her creative process. Affected by the unstable and rapidly-changing socio-economic situation, Shiva Yourdkhani's choice of easily-accessible material as well as her fluid production process - where the objects are made without any preparatory sketch in mind- create a sense of instability. Fashioned in abstract forms with no specific function, the objects assume a life of their own when placed in different contexts. In her engagement with both the material and the environment, the artist enters into a subjective realm in which indistinctive forms and undefined material are aesthetically comprehensible when located in gaps and empty spaces. In "The Playground, Where Material and Intervention Meet" both the material and the space are used as territories for artistic expression.

Shiva Yourdkhani (b. 1984, Garmsar, Iran) is multimedia artist and a graduate of painting from Tehran University of Arts. Moving away from painting to experience other forms of expression, Shiva Yourdkhani started using new media to highlight the socio-economic dimensions of her artistic perception. The significance of environment in her practice indicates the connection between an artist's lived experience and their artistic expression.