

Amir Kamand
Aliens VS Gorillas

21 May - 4 June 2021
Dastan's Basement
#6 Bidar, Fereshte St, Tehran, Iran
Telephone: +98 21 2202 3114
Website: <http://dastan.gallery/>
Instagram: @dastansbasement

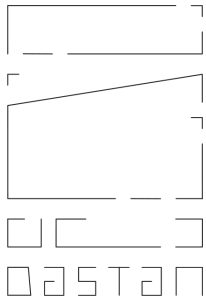
امیر کمند
ایلین‌ها بر علیه گوریل‌ها

۳۱ اردیبهشت تا ۱۴ خرداد ۱۴۰۰
زیرزمین دستان
تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶
تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۰۲ ۳۱۱۴
وبسایت: <http://dastan.gallery/>
اینستاگرام: @dastansbasement

دستان با افتخار نمایشگاه انفرادی امیر کمند با عنوان «ایلین‌ها بر علیه گوریل‌ها» را در زیرزمین دستان برگزار می‌کند. این نمایشگاه در روز جمعه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۰ گشوده می‌شود و تا ۱۴ خرداد ادامه خواهد داشت. این دومین نمایش انفرادی آثار امیر کمند در زیرزمین دستان است و چیدمانی از مجسمه‌های چوبی را نشان می‌دهد. مملی شفاهی، کیوریتور این نمایشگاه به همراه هستی گودرزی در طراحی و ساخت فضای نمایش همکاری داشته‌اند.

امیر کمند در «ایلین‌ها بر علیه گوریل‌ها» مجموعه‌ای از گونه‌ها با تبارهایی متفاوت، از انسان‌ها، نخستی سانان، بیگانگان، روبات‌ها، تا هیولاهو پرنده‌ها را در فضایی شبه آخرالزمانی در کنار یکدیگر قرار می‌دهد. مجسمه‌های چوبی امیر کمند در این مجموعه، با بهره‌گیری از روش‌هایی مانند بهم ریختن فرم و به کارگیری ارجاعات شوخ‌طبعانه فضای کنایه‌آمیزی را بوجود آورده‌اند که ریشه در داستان‌های علمی-تخیلی و فرهنگ پاپ دارند. هنرمند با استفاده از این منابع به روایت دنیای خیالی مختص به خودش پرداخته‌است، دنیایی که پیدایش انسان در آن داستانی متفاوت دارد. به گفته‌ی هنرمند در این دنیای خیالی، «ایلین‌ها [بیگانگان] خالقان اصلی انسان و عاملان پنهان شرایط کنونی دنیا هستند. فیگورها و شخصیت‌های این مجموعه در اشکال و وضعیت غریبشان به شکلی کنایی به حوادث و اتفاقات دنیای واقعی اشاره دارند.»

امیر کمند متولد ۱۳۳۸ در تهران است. او از نوجوانی در صنعت قالب‌های پلاستیکی و تراش فلزات کار می‌کرد. در جوانی کارخانه‌ی تولید پلاستیک راه‌اندازی کرد، اما خیلی زود آن‌را رها کرد و در جزیره‌ی کیش وارد کسب‌وکار پوشاک شد. او در اواسط دهه‌ی ۱۳۸۰ به شهر تبریز مهاجرت کرد و به کار با دستگاه وکیوم پی‌وی‌سی پرداخت. آشنایی با موم باعث شد تا مجسمه‌سازی را ابتدا به صورت تفننی و پس از مدتی به صورت جدی و با مدیوم چوب آغاز کند. آثار امیر کمند اولین بار در دومین سالانه‌ی آوت‌ساید آر‌ت در گالری لاله ارائه شد و پس از آن در نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی متعددی به نمایش درآمد که موخرترین آنها نمایش «City Prince/sses» در پله توکیو (پاریس، ۱۳۹۸) است.



Amir Kamand
Aliens VS Gorillas

21 May – 4 June 2021
Dastan's Basement
#6 Bidar, Fereshte St., Tehran, Iran
Telephone: +98 21 2202 3114
Website: <http://dastan.gallery/>
Instagram: @dastansbasement

امیرکمند
ایلین‌ها برعلیه گوریل‌ها

۳۱ اردیبهشت تا ۱۴ خرداد ۱۴۰۰
یززمین دستان
تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶
تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۰۲ ۳۱۱۴
وبسایت: <http://dastan.gallery/>
اینستاگرام: @dastansbasement

Dastan is pleased to present a solo exhibition of works by Amir Kamand titled "Aliens vs Gorillas" at Dastan's Basement. The exhibition will open on Friday, 21 May, 2021, and will be open on display for public viewing until June 4. His second solo show at Dastan's Basement, this exhibition features an installation of wooden sculptures. The exhibition has been curated by Mamali Shafahi with additional contributions by Hasti V.Goudarzi as set designer.

"Aliens vs Gorillas" depicts an unlikely hybrid community of diverse species; populated with humans, aliens, primates, monsters, half-breed birds and robots, gathered to fight a mock-apocalyptic war. The spectrum of these wooden characters --making use of witty references, violent pathos and comic deformation of natural forms, lead up to the formation of a sarcastic atmosphere. The series' tongue-in-cheek playfulness roots in Amir Kamand's adaptation of science-fiction fantasy and pop culture to narrate a personal mythology. In the artist's alternative "initiation story", as he puts it, "the aliens are the original manufacturers of human species and the underlying agents behind the world's current situation. These figures, in their bizarre posture and position, ironically refer to real-world events and situations, radically differing from what they ostensibly express".

Amir Kamand was born in 1960 Tehran, Iran. He began working in plastic injection molding as a teenager, established a plastic manufacturing plant in his early twenties, and moved to Kish island to work in the clothing industry soon after. His life was given a twist when he left his hometown for Tabriz and was introduced to waxing through a vacuuming workshop for PVC sheet production. Thereafter, Amir Kamand found his new lifelong passion and started to make wax sculpture. He soon replaced wax with wood, as he found wood to be a superior material. His works were first presented in the Second Annual Outsider Art Exhibition in Laleh Gallery (Tehran, YEAR). Since then, Amir Kamand's works have been featured in a number of group and solo exhibitions, most notably in Palais de Tokyo as part of the summer exhibition "City Prince/sses" in 2019.