



Sadaf Hesamiyan  
State of Mind

January 22, 2021 – February 12, 2021  
Dastan's Basement  
#6 Bidar, Fereshte St., Tehran, Iran  
Telephone: +98 21 2202 3114  
Website: <http://dastan.gallery/>  
Instagram: @dastansbasement

صدف حسامیان  
وصف حال

۱۰ تا ۲۴ بهمن ۱۳۹۹  
زیرزمین دستان  
تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶  
تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۰۲ ۳۱۱۴  
وبسایت: <http://dastan.gallery/>  
اینستاگرام: @dastansbasement

دستان نمایشگاه انفرادی آثار صدف حسامیان را با عنوان «وصف حال» در زیرزمین دستان برگزار می‌کند. این نمایشگاه در روز جمعه ۱۰ بهمن ۱۳۹۹ گشوده می‌شود و تا ۲۴ بهمن ادامه خواهد داشت. «وصف حال» اولین نمایشگاه انفرادی آثار صدف حسامیان در زیرزمین دستان است و مجموعه‌ای از ۱۰ اثر ترکیب مواد و حکاکی روی ورقه‌ی آلومینیومی را در بر می‌گیرد. آثار صدف حسامیان تاکنون در یک نمایشگاه انفرادی در اتاق برق با عنوان «تِلاره» و یک نمایشگاه دو نفره در زیرزمین دستان با عنوان «بازدید» به نمایش در آمده است.

صدف حسامیان، متولد ۱۳۶۵ در تهران، نقاش و چاپگر، دانش‌آموخته‌ی معماری از دانشگاه خلیج فارس (بوشهر) و نقاشی از دانشگاه هنر (تهران) است. او در نمایشگاه‌های قبلی خود بر مطالعات معماری بر بافت تاریخی شهر بوشهر تمرکز کرده بود که بخش‌های زیادی از این بافت تاریخی در معرض تخریب بوده است.

«وصف حال» به شرح طیف گسترده‌ای از تجربه‌های هنرمند می‌پردازد و برآن است تا عواطف شخصی، زاویه دید و افکار هنرمند را در زمان خلق آثار بازگو کند. به بیان صدف حسامیان، «ایده‌ی آزاد گذاشتن ذهن در روند خلق کار» مبنای شکل‌گیری مجموعه‌ی جدیدش بوده است. در این مجموعه هماهنگی بصری اجزا اهمیت‌شان را از دست داده و از کنار هم قرارگرفتن عناصری چون اکلیل، گل خشک، خار و حکاکی‌های برجسته، ارجاعاتی پدید آمده است که افکار و احساسات هنرمند را بازگو می‌کنند. در «وصف حال»، صدف حسامیان برخلاف روند کاری خود در مجموعه‌های پیشین، که تلاش داشت در مواجهه با افکارش از گفتگوهای ذهنی فاصله بگیرد به دسته‌بندی آنها می‌پردازد.

Dastan Presents an exhibition of works by Sadaf Hesamiyan titled "State of Mind" at Dastan's Basement. The exhibition will open on Friday, January 22, 2021 and will be on display for public viewing until February 12, 2021. Her first solo exhibition of works at Dastan's Basement, this presentation features 12 mixed-media paintings and etching on aluminum plates. Her work has been previously featured in a solo exhibition titled "Télàré" at Electric Room and a duo presentation titled "Revision" at Dastan's Basement.

Sadaf Hesamiyan (b. 1986, Tehran) is a painter and printmaker. She studied Architecture at the Persian Gulf University (Boushehr, Iran) and obtained her master's degree in Painting from Honar University (Tehran, Iran) in 2015. In her past exhibitions she focused on the architectural heritage of the city of Boushehr whose historical sites have been facing destruction.

"State of Mind" confronts a wider spectrum of the artist's experiences and is meant to narrate the artist's personal feelings, thoughts, and perspectives when creating each work. Describing the series, Hesamiyan adds, "The idea of letting my mind fly free by candidly expressing my thoughts became my priority." The visual coordination of different pieces was not of importance anymore. Instead, the arbitrary organization of glitter, dried flowers, thorns, and lustrous marks refer to the definitive state of mind which the artist was experiencing. With this series, Hesamiyan tries to confront her mental chatters, ordinating various thoughts and emotions whilst creating her works, a practice which she did not acknowledge in previous stages of her career.